

Κωδικός (οί) αναγνώρισης	1/03Θ
Τίτλος	ΑΜΙΡ, ΜΩΥΣ
Χρονολογία (ες)	1954-1972
Επίπεδο περιγραφής	Αρχείο
Μέγεθος και υπόστρωμα της ενότητας περιγραφής (Ποσότητα, όγκος ή διαστάσεις)	3 φάκελοι
Όνομα παραγωγού (ών)	Μωύς Αμίρ (1912-;)
Διοικητική ιστορία / Βιογραφικό σημείωμα	<p>Ο Μωύς Αμίρ γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1912. Ήταν κλινοποιός και διατηρούσε δικό του κατάστημα στην οδό Βαλαωρίτου 19. Εκτοπίστηκε από τους Γερμανούς κατακτητές στις 21 Απριλίου 1943 και φυλακίστηκε στα στρατόπεδα Άουσβιτς II-Μπιρκενάου, Άουσβιτς I, Μαουτχάουσεν και Γκούζεν, όπου απελευθερώθηκε από αμερικανικά στρατεύματα. Ήταν παντρεμένος με την Μπιννί ή Μπιενβενίδα Σαλιέλ, η οποία εξοντώθηκε στα στρατόπεδα του Γ΄ Ράιχ. Η ετεροθαλής αδελφή του επιβίωσε καθώς την έκρυψε ένας πελάτης του.</p> <p>Μετά το τέλος του πολέμου επέστρεψε στη Θεσσαλονίκη όπου από τα τέλη της δεκαετίας του 1950 εγκαταστάθηκε σε σπίτι της οδού Ζαλίκη. Από το υλικό του αρχείου συνάγεται ότι ο Αμίρ διαχειρίζεται το φωτογραφικό υλικό από διάφορες εκδηλώσεις της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης. Από υλικό του αρχείου φαίνεται ακόμη ότι ο Αμίρ διετέλεσε ταμίας της Μακαμπή και ότι δούλεψε για την Ένωση Περιθάλψεως και Αποκαταστάσεως Ισραηλιτών Θεσσαλονίκη. Προφορικές μαρτυρίες επιβεβαιώνουν τον πολυπράγμονα ρόλο του Αμίρ στις διάφορες υποθέσεις της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης.</p> <p>Πηγές σύνταξης βιογραφικού: Έρικα Κούνιο-Αμαρίλιο, Αλμπέρτος Ναρ, <i>Προφορικές μαρτυρίες Εβραίων της Θεσσαλονίκης για το Ολοκαύτωμα</i>, Ίδρυμα Έτς Αχαΐμ και Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη 1998, μαρτυρία του Μωύς Αμίρ, σσ. 231-240. Υλικό του αρχείου</p>
Ιστορικό της ενότητας περιγραφής	
Διαδικασία πρόσκτησης	Δωρεά του Μάνου Χαριτάτου μετά από αγορά.
Παρουσίαση περιεχομένου	Το αρχείο περιέχει κυρίως φωτογραφίες από κοινωνικές και θρησκευτικές εκδηλώσεις της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης από τις δεκαετίες του 1960 και του 1970. Τις φωτογραφίες τις τραβούσε ο Πάνος Τσιφτσής, ο οποίος διατηρούσε φωτογραφείο στην οδό Τσιμισκή. Τη διανομή και την πώλησή τους φαίνεται να διαχειριζόταν ο Αμίρ. Το αρχείο περιέχει ακόμη ορισμένα προσωπικά τεκμήρια του Αμίρ καθώς και προσκλήσεις και ανακοινώσεις

	της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης. <u>Βλέπε επισυναπτόμενη αναλυτική περιγραφή</u>
<i>Επιλογές, εκκαθαρίσεις και τελική διατήρηση</i>	Δεν έγινε καμία εκκαθάριση
<i>Προσθήκες υλικού</i>	Δεν προβλέπεται προσθήκη υλικού.
<i>Σύστημα ταξινόμησης</i>	Θεματική ταξινόμηση. Φάκελος 1 ΜΩΥΣ ΑΜΙΡ, ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ (1954-1972) Φάκελος 2 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (1966-1972) Φάκελος 3 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
<i>Όροι πρόσβασης</i>	Δεν υπάρχουν περιορισμοί.
<i>Όροι αναπαραγωγής</i>	
<i>Γλώσσα / γραφή των τεκμηρίων</i>	Ελληνικά, σεφραδίτικα, εβραϊκά, γερμανικά.
<i>Φυσικά χαρακτηριστικά και τεχνικές προϋποθέσεις</i>	
<i>Εργαλεία έρευνας</i>	Αναλυτική περιγραφή φακέλου/υποφακέλου σε ηλεκτρονική κι έντυπη μορφή.
<i>Εντοπισμός πρωτοτύπων</i>	
<i>Εντοπισμός αντιγράφων</i>	
<i>Συμπληρωματικές πηγές / σχετικές ενότητες περιγραφής</i>	Έρικα Κούνιο-Αμαρίλιο, Αλμπέρτος Ναρ, <i>Προφορικές μαρτυρίες Εβραίων της Θεσσαλονίκης για το Ολοκαύτωμα</i> , Ίδρυμα Έτς Αχαΐμ και Παρατηρητής, Θεσσαλονίκη 1998, μαρτυρία του Μωύς Αμίρ, σσ. 231-240.
<i>Δημοσιεύσεις / Βιβλιογραφία</i>	
<i>Παρατηρήσεις</i>	Παλιός τίτλος: Τσιφτσής, Πάνος - Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης
<i>Παρατηρήσεις και όνομα του / της αρχειονόμου</i>	Γιώργος Κουμαρίδης
<i>Κανόνες ή πρότυπα περιγραφής</i>	ΔΠΙΑΠ (Γ), 2 ^η έκδοση
<i>Χρονολογία (ες) περιγραφής</i>	Ιούλιος 2013
<i>Θέματα</i>	ΕΒΡΑΙΟΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αρχείο Μωύς Αμίρ

- Φάκελος 1 ΜΩΥΣ ΑΜΙΡ, ΙΣΡΑΗΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (1954-1972)**
- 1.1 Μωύς Αμίρ: προσωπικά, αλληλογραφία, οικονομικά (1954-1972)**
-«Δελτίον Ισραηλίτου θύματος του Ναζισμού» και παρόμοιο δελτίο στα γερμανικά (συμπληρωμένα), βεβαίωση απορίας Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης, δύο φωτογραφίες του Αμίρ (1961-1964).
-Αλληλογραφία. Επιστολές και κάρτες των Henry Ormond (δικηγόρος στη Γερμανία), Eli Cohen, Πέπο Ναχμιάς, Maurice Mattah (από το Ισραήλ) (1956-1972).
-Οικονομικά. Περιλαμβάνονται αποδείξεις αγοράς «albums Auschwitz» από τον Αμίρ, απόδειξη πώλησης φωτογραφιών, αποδείξεις πληρωμής ενοικίου, λογαριασμοί ΔΕΗ (1954-1972).
- 1.2 Μωύς Αμίρ: σημειώσεις, κατάλογοι, διάφορα (1965)**
-Κατάλογοι ονομάτων και πρόχειρα σημειώματα σχετικά με παραγγελίες φωτογραφιών.
-Διάφορα. Περιλαμβάνονται δύο φύλλα της εφημερίδας *Νέα του Ισραήλ, Δεκαπενθήμερη ειδησεογραφική έκδοσις του συνδέσμου «Ελλάς – Ισραήλ» Αθηνών*, αρ. φυλ. 138 και 139 (8 και 22 Απριλίου 1965), κάρτα του Πάνου Τσιφτσή, φωτογράφου στη Θεσσαλονίκη, διάφορες καρτ-βίζιτ, χειρόγραφο κείμενο στα σεφαραδίτικα του Ισαάκ (δυσανάγνωστο επώνυμο) σχετικά με την εκτόπιση των Εβραίων της Θεσσαλονίκης, χειρόγραφο τραγούδι με τίτλο *Atikva*, αιτήσεις της Ταμάρ ή Μάρθας Βαρσάνο και του Ιωσήφ Βαρσάνο προς τον Δήμο Θεσσαλονίκης για έκδοση πιστοποιητικού με σκοπό την επιδίκαση αποζημίωσης (1965).
- 1.3 Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης (1961-1967)**
-Προσκλήσεις σε εκδηλώσεις, εγκύκλιοι, ανακοινώσεις, κενές αιτήσεις (1961-1965).
-Προσκλήσεις Σχολικής Επιτροπής, μπλοκ αποδείξεων για εργασίες και προμήθειες για την παιδική κατασκήνωση που λειτουργούσε η κοινότητα στην Περαιά Θεσσαλονίκης (1962-1965).
-Ραββινεία. Περιέχονται προσκλήσεις σε θρησκευτικές τελετές, ανακοινώσεις, ωράρια προσευχών (1962-1967).
- 1.4 Ένωσις Περιθάλψεως και Αποκαταστάσεως Ισραηλιτών Θεσσαλονίκης, Γυμναστικός Σύλλογος Μακαμπί, Μορφωτική Λέσχη Ισραηλιτών «Η Αδελφότης» (1959-1967).**
-Ένωσις Περιθάλψεως και Αποκαταστάσεως Ισραηλιτών Θεσσαλονίκης (ΕΠΑΙΘ). Περιέχονται κατάλογοι μελών και μπλοκ συνδρομών (1959-1964).
-Γυμναστικός Σύλλογος Μακαμπί (μπλοκ αποδείξεων) (1967).
-Ανακοίνωση της Μορφωτικής Λέσχης Ισραηλιτών «Η Αδελφότης» προς τα μέλη της για συμμετοχή στις εκδηλώσεις μνήμης για τα θύματα του Ολοκαυτώματος.
- Φάκελος 2 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ (1966-1972)**

Ασπρόμαυρα τυπώματα 5x5,5 εκατοστά επικολλημένα σε χαρτόνια (47 χαρτόνια). Τα χαρτόνια φέρουν σφραγίδα «Φωτογραφικά Νέα, Πάνος Τσιφτσής, Τσιμισκή 32, τηλ. 74-166, Θεσσαλονίκη». Οι φωτογραφίες είναι από κοινωνικές και θρησκευτικές εκδηλώσεις της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης (παιδικοί χοροί και θεατρικές παραστάσεις, αποκριάτικες εκδηλώσεις, παιδική κατασκήνωση ΙΚΘ στην Περαιά Θεσσαλονίκης, βραδιά ανάγνωσης με την ηθοποιό Λιλή Παπαγιάννη, χοροί, Πάσχα, Μπατ Μίσβα, έκθεση για το Ολοκαύτωμα, ημέρα μνήμης και πένθους στα νεκροταφεία).

Φάκελος 3 ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Ασπρόμαυρα τυπώματα διαστάσεων 19x24, 13x18, 9x14 (σύνολο 374) από κοινωνικές και θρησκευτικές εκδηλώσεις της Ισραηλιτικής Κοινότητας Θεσσαλονίκης (παιδικές και νεανικές εκδηλώσεις και χοροί, παιδική κατασκήνωση ΙΚΘ στην Περαιά Θεσσαλονίκης, χοροί, Πάσχα, Μπατ Μίσβα, αθλητικές εκδηλώσεις, ημέρα μνήμης και πένθους στα νεκροταφεία). Οι φωτογραφίες φέρουν σφραγίδα «Φωτογραφικά Νέα, Πάνος Τσιφτσής, Τσιμισκή 32, τηλ. 74-166, Θεσσαλονίκη». Η γραπτή σημείωση (όπου υπάρχει) στο πίσω μέρος των φωτογραφιών έγινε από την Μαργαρίτα Καλαφάτη, η οποία αντέγραψε τη σημείωση που έφερε ο φάκελος που τις περιείχε. Η σημείωση αυτή είναι συνήθως κάποιο εβραϊκό επώνυμο. Οι φωτογραφίες χρονολογούνται από τις δεκαετίες 1960 και 1970.